



# Contrade dell'Etna boom di cantine nel ricordo di Andrea Franchetti



[Eventi in Sicilia \(https://siciliadagustare.com/eventi-in-sicilia/\)](https://siciliadagustare.com/eventi-in-sicilia/), [Storie da bere \(https://siciliadagustare.com/storie-da-bere/\)](https://siciliadagustare.com/storie-da-bere/)

di [Marcella Ruggeri \(https://siciliadagustare.com/autore/marcella-ruggeri/\)](https://siciliadagustare.com/autore/marcella-ruggeri/)

 31/03/2022



Le Contrade  
dell'Etna



XIII | 2022  
EDIZIONE | 2 · 3 · 4 Aprile 

*ad Andrea Franchetti, uomo libero,  
carismatico e autentico filosofo del vino*

I vini del  
vulcano più  
grande  
d'Europa  
promossi in  
una full  
immersion di  
tre giorni dal 2  
al 4 aprile in  
una location  
suggestiva e  
di classe: il  
**"Picciolo Etna  
Golf Resort"** di  
Castiglione di  
Sicilia.  
"Contrade  
dell'Etna" è  
alle porte con  
il favore

quest'anno di  
ben novanta  
cantine del  
territorio e  
oltre 50  
giornalisti  
accreditati che  
vivacizzano la  
**XIII edizione**  
dell'evento,  
dopo il fermo  
degli ultimi  
due anni per  
via della  
pandemia.

L'evento 2022 è ispirato alla memoria dell'artefice della manifestazione **Andrea Franchetti**, scomparso lo scorso dicembre, un vero pensatore del vino, distintosi come produttore con l'azienda Passopisciaro dal 2000 sull'Etna e con Tenuta di Trinoro in Toscana, la sua patria. Il primo luogo di

attrazione fatale per la Sicilia è stato Siracusa dove si recava per intervalli di raccoglimento e per villeggiatura; in seconda battuta, c'è stata la rivelazione di "Iddu" e delle sue vigne, con cui l'Etna è salito ancora più in alto della sua vetta dal punto di vista enologico. La presenza di questo patrimonio ha garantito il fervore del settore e l'inestimabile divulgazione al mondo delle caratteristiche strepitose di quest'area. Dopo la cerimonia d'apertura sabato 2 aprile alle 9.30 incentrata su Franchetti, la manifestazione offre alle 11.15 le argomentazioni di un grande ospite, il prof. **Attilio Scienza**, un'autorità nel cosmo della vitivinicoltura che disquisirà su "L'Etna, il vino: un grande mosaico".

Poi, la novità di questa edizione: tante occasioni di confronto con le masterclass che si prefiggono di assegnare una centralità ai vini dell'Etna. A relazionare il giornalista **Federico Latteri** con un programma di quattro appuntamenti: ore 12.30 i Rosati (vini annata 2020); ore 14.30 i Bianchi (vini annata 2019); ore 16.30 i Rossi (vini annata 2019); ore 18.30 i Rossi (vini annata 2017). Alle 20.30, sempre al "Picciolo", un benvenuto legato a manicaretti e all'accompagnamento di questi prodotti alcolici è stato predisposto per gli imprenditori di categoria, giornalisti e sponsor.

La seconda giornata, domenica 3 aprile, è destinata alle 9.30 all'introduzione dei vini "en primeur" ai giornalisti di settore, enologi, critici del vino ed influencer. Dalle 12.30 alle 19 degustare al banco

d'assaggio tocca al pubblico a pagamento (i biglietti si possono reperire sul sito [www.lecontradedelletna.com](http://www.lecontradedelletna.com) (<http://www.lecontradedelletna.com>) e sul circuito [TicketOne](https://www.ticketone.it/eventseries/le-contrade-delletna-3096710/) (<https://www.ticketone.it/eventseries/le-contrade-delletna-3096710/>)).

Lunedì 4 aprile (9.30-16.30), giornata conclusiva, ci si rivolge agli operatori commerciali, enoteche, Ho.re.ca., importatori, grossisti e agli avventori delle cantine partecipanti.



## Marcella Ruggeri

Andare a fondo nelle questioni della vita, mai restare in superficie. Però utilizzando leggerezza ed ironia, laddove si possa fare. Il giornalista a mio avviso deve proporsi questo, senza dover adottare dinamiche troppo costruite, insomma il concetto si racchiude nella frase "essere veri". L'inizio e il primo amore nell'esperienza professionale sono coincisi con la TV, dove da subito sono stata inserita per diversi anni nella redazione giornalistica occupandomi dei servizi di cronaca bianca, politica, attualità e spettacolo e della conduzione del telegiornale. Da lì, ho lavorato (e lavoro tutt'oggi) come cronista per testate giornalistiche web, quotidiani cartacei regionali/nazionali e anche periodici quali riviste settimanali e mensili, per radio, come direttore responsabile per giornali free press, ancora per altre televisioni sempre come redattrice sul campo e speaker TG presentando anche programmi TV di politica e attualità e manifestazioni di intrattenimento. Non sono mancati gli uffici stampa di importanti Segreterie Politiche nazionali anche durante tornate elettorali decisive (europee e nazionali), per Organizzazioni Sindacali e per Accademie musicali regionali e nazionali, avendo a che fare con artisti di livello internazionale e per Associazioni culturali, teatrali e artistiche. Da diversi anni, ho diversificato le competenze di cronista con il settore enogastronomico e del turismo. Tutto per valorizzare i miei amati Stretto di Messina e terra di Sicilia.